

Ecco Meineke & Andy Lutter
Blattgold (GLM)
Chanson Konzertprogramm



Ecco Meineke hat was zu erzählen. Denn da liegen viele Geschichten herum. Auf der Straße wie auf der Seele. Nach diversen Soul-, Jazz- und Folk-Alben der letzten Jahre, ist nun das Genre „Chanson“ angesagt! Kein Aufguss vergangener Jahrhunderte, kein „M. singt Chansons von XY“, sondern Meineckes höchst persönliche Texte.

Andy Lutter hat daraus ein Album gemacht. Es trägt den luziden Titel „Blattgold“, erscheint auf dem angesehenen Münchner Label **GLM Quadro Nuevo**.

Das Multi-Talent **Ecco Meineke** ist aus Münchens Szene kaum wegzudenken. In der Jazz- und Soulszene kennt man ihn unter dem Namen Ecco DiLorenzo.

Und natürlich macht sich hier und da der Jazz-Einfluss bemerkbar, denn sein musikalisches Gegenüber **Andy Lutter (p)** ist nicht nur im „Ecco DiLorenzo Jazz Quartett“ an seiner Seite und mehr als Support. Auf dem „Blattgold“-Album zeichnet der Leiter des Münchner Jazzfestes für die Hälfte der Kompositionen verantwortlich und hat die Produktion im **Artist Studio München** durchgeführt.

Ein Album voller Poesie und Biss, „vom französisch anmutenden bis zum amerikanischen Standard“ SZ -Oliver Hochkeppel, „... und einer Hommage an den Großen Charles Aznavour“.

Als Meineke 2016 das Chanson-Programm erstmals im ausverkauften Prinzregententheater in München vorstellte, schrieb die Schauspielerin **Marianne Sägebrecth**: "Welch ein Glück an diesem formidablen Ereignis teilnehmen zu dürfen. Meine Seele lachte und weinte. Was für ein begnadeter Künstler!".

Konstantin Wecker: „Schön, dass Meineke hier die große Chanson Tradition mit einer so fein durchgearbeiteten Produktion neu belebt. Stimmlich sanft aber eindringlich, textlich und musikalisch hochachtungswert ausgefeilt.“